

てとて新聞 VOL.81

<https://miyawaka.libweb.jp>

2024 年（令和 7 年）5 月発行

宮若市立図書館

TEL0949-32-0710

若宮ハートフル分館

TEL0949-52-1041

5 月図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

休館日

7 日（水）

12 日（月）

19 日（月）

26 日（月）

29 日（木）

図書館からの行事・お知らせ

- | | | |
|------------------------|---------|-------------|
| 5 月 3 日（土）ボランティアおはなし会 | 場所：リコリス | 14 時から |
| 5 月 15 日（木）おひざでだっこ※要予約 | 場所：リコリス | 10 時 30 分から |
| 5 月 24 日（土）ボランティアおはなし会 | 場所：リコリス | 14 時から |

今月はお休みが少しいつもと違います。

ゴールデンウィーク期間中は開館しております。



図書館でのんびりと過ごしませんか？

皆様のご来館をお待ちしています。

特集!

芥川賞・直木賞

作家で文藝春秋社を興した菊池寛が、友人の芥川龍之介と直木三十五の業績を記念して創設した、日本で一番有名で、一番本が売れる文学賞です。芥川賞は新人作家の短編小説を対象とした文学賞で、直木賞は主にエンターテインメント性の高い小説を対象としています。ここ5年間の受賞本を表記してみました。

読みたいものがあれば、図書館カウンターにてお尋ねください。

	芥川賞	所蔵	直木賞	所蔵
第 172 回 (2024 下)	『D'TOPIA』	分館	『藍を継ぐ海』	本館
	『ゲーテはすべてを言った』	本館		
第 171 回 (2024 上)	『サンショウウオの四十九日』	本館	『ツミデミック』	分館
	『バリ山行』	本館		
第 170 回 (2023 下)	『東京都同情塔』	本館	『ともぐい』	本館
			『八月の御所グラウンド』	本館
第 169 回 (2023 上)	『ハンチバック』	本館	『木挽町のあだ討ち』	分館
			『極楽征夷大將軍』	分館
第 168 回 (2022 下)	『この世の喜びよ』	本館	『地図と拳』	本館
	『荒地の家族』	本館	『しろがねの葉』	本館
第 167 回 (2022 上)	『おいしいごはんが食べられますように』	本館	『夜に星を放つ』	本館
第 166 回 (2021 下)	『ブラックボックス』	本館	『塞王の楯』	分館
			『黒牢城』	分館
第 165 回 (2021 上)	『貝に続く場所にて』	本館	『テスカトリポカ』	本館
	『彼岸花が咲く島』	本館	『星落ちて、なお』	分館
第 164 回 (2020 下)	『推し、燃ゆ』	分館	『心淋し川』	分館
第 163 回 (2020 上)	『首里の馬』	分館	『少年と犬』	本館
	『破局』	本館		分館

編集後記

さわやかな季節となりました。芥川賞・直木賞の特集を組んでみましたが、私は直木賞の方が読みやすいと思います。芥川賞は新人対象ということで挑戦的な作品が多く、読むたびにショックを受けるので、読むのに勇気がいります。刺激が欲しい方は芥川賞を読んでみませんか？